

Fecha de creación: 10/11/2014

Fecha de revisión: 05/092015



REVISUR

C/. Océano Antártico, 7
Pol. Industrial «Charca Musia»
Tel. 927 21 12 24
Fax 927 22 80 74
10005 - Cáceres

PINTURA AL SILICATO POTASICO Ecológica

Es una pintura mineral hidrófuga de emulsión al silicato. Para una perfecta conservación de fachadas en acabado mate mineral. Una vez aplicadas las pinturas a base de silicato potásico reaccionan con el anhídrido carbónico del aire dando carbonato potásico y precipitado de sílice, que se integra el material base formando una superficie resistente a la humedad, la radiación ultravioleta, la lluvia, la contaminación atmosférica, etc.

Son muy permeables al vapor de agua por su estructura microporosa, permitiendo la respiración de la pintura. Al tratarse pintura en solución acuosa no debe aplicarse a temperaturas cercanas a los 0°C, en zonas muy húmedas en aconsejable aditivar con producto Antimoho.

Posee gran capacidad de penetración y se fusiona con el sustrato por silificación, por lo que ni se agrieta ni descascarilla.

Presenta una alta resistencia a los agentes meteorológicos y posee efecto hidrófugo auto-limpiante

PROPIEDADES:

Poca absorción de agua.

Penetración en superficies, endurecimiento perfecto.

Protección contra la lluvia.

Reducción de suciedad.

No aplicar sobre soporte expuestos al sol directamente en el momento de la aplicación

PROPIEDADES TÉCNICAS:

Acabado:	MATE MINERAL.
Peso específico:	1.50 ± 0,05 Kg/L.
Materia no volátil:	60 %
Lavabilidad:	>10.000 dobles pasadas.
Diluyente:	Agua y diluyente Especial.
Limpieza de útiles:	Agua mientras estén frescos.
Teñido:	Colorantes Inorgánicos, MUY IMPORTANTE.
Rendimiento:	de 8 a 10 m ² por kilo.
COV:	5 gr./lt.
Secado tacto:	30 m. a 1 hora.
Tiempo de espera entre capas:	24 horas.
Secado total:	<u>se produce por reacción del silicato con el soporte</u> 14 días
Envasado:	15 Lts.

Conservar el producto sin diluir, evitando que el sol actúe directamente sobre el envase, en sitio seco y procurando no exponerlo a temperaturas extremas.

Buena estabilidad al almacenamiento máximo 18 meses.

APLICACIÓN:

Nota importante: no utilizar colorantes orgánicos para teñir la pintura.

La puesta en obra de la técnica de los silicatos requieren una adecuada preparación del soporte, este deberá estar completamente limpio, firme y libre de sales solubles, es aconsejable una mano de fondo fijador en base a Silicato Potásico.

Las pinturas de emulsión al silicato se pueden aplicar sobre la mayoría de los sustratos de naturaleza mineral y también sobre varios otros:

Nota: Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados en función de posibles variaciones.



REVISUR

C/. Océano Antártico, 7
Pol. Industrial «Charca Musia»
Tel. 927 21 12 24
Fax 927 22 80 74
10005 - Cáceres

Los más apropiados soportes de naturaleza mineral

Piedra natural o artificial, Enlucidos de cemento, Enlucidos de arena y cal, Hormigón Ladrillos, Uralita. Morteros nuevos o antiguos realizados con arena y cal blanca. Revoques nuevos o antiguos realizados con cemento. Superficies de hormigón (después de quitar los residuos dejados por los agentes que facilitan la separación del encofrado).

Muros de ladrillo. Tableros de fibra de cemento (Uralita)

Superficies metálicas, especialmente de hierro galvanizado y Aluminio.

Menos apropiados son:

Muros de ladrillo cocido.

Hormigón de gas (muy poroso y con gran absorción) planchas de aislamiento de naturaleza inorgánica.

Paredes pintadas con cal.

Paredes de yeso / necesitan de una aplicación específica.

Tableros tratados con pinturas al aceite.

Superficies con gran cantidad de manchas de aceite.

No debe trabajarse sobre superficies recalentadas por el sol, ni por debajo de 5°C

PROTOCOLO DE APLICACIÓN DE LAS PINTURAS DE SILICATO

Soportes de naturaleza mineral (excepto yeso, que tiene una imprimación especial): piedra natural o artificial, enlucidos de cemento, enlucidos de arena y cal, hormigón, ladrillos, Uralita.

OBSERVACIONES:

Superficies muy desiguales requieren de la imprimación como fondo.

Antes de iniciar la aplicación deberá cubrirse todos los soportes minerales, vidrios y esmaltes, ya que el silicato puede afectarle de forma irreversible.

La aplicación se debe realizar de húmedo en húmedo para evitar que en los empalmes se noten cambios de tono (colores medios ó oscuros).

El tonos claros la imprimación será diluida 1 : 1 con agua

El tonos oscuro la imprimación será diluida 1 : 1 : 1 con agua y pintura

Como acabado aplicar una sola mano de la pintura, como máximo diluida al 10% con la imprimación.

No aplicar sobre una pared caliente o con incidencia directa del sol. No aplicar con fuerte viento.

No aplicar en paredes húmedas. Eliminar previamente la humedad.

MODO DE APLICACIÓN:

A brocha, rodillo de pelo corto de algodón, Pistola air-less

Realizar los recortes en aristas de ventanas, frisos, aleros.

Los retoques (zonas de apoyo de los andamios, zócalos) se deben de realizar con una brocha redonda y en dirección perpendicular a la pared. Extender perfectamente la pintura de silicato (no dar capa gruesa)

Mejor dar una sola mano de acabado.

El secreto de la aplicación de las pinturas al silicato es el peinar muy bien la pintura sin deja una capa importante de pintura.

Seguridad y medio ambiente:

Proteger las manos y la piel con guantes y cremas grasas, dada la gran adherencia del producto.

No requiere etiquetado de peligrosidad según las normas vigentes.

Producto no inflamable, no toxico.

Los datos y recomendaciones detallados en esta FICHA TÉCNICA han sido comprobados en nuestros LABORATORIOS y a través del uso. No obstante, no pueden ser considerados como especificaciones.

Así mismo, no asumimos responsabilidad por el manejo y la aplicación del producto, dado que están fuera de nuestro control. Pinturas ITM Chemicals, por lo tanto, no da a través de este BOLETÍN INFORMATIVO garantía alguna acerca de los efectos o resultados Indeseados del producto, ni de accidentes o perjuicios que se deriven de su uso incorrecto, y se reserva el avance técnico de sus formulas a partir de este estado actual. Ref. : 2010 / 280110

Nota: Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados en función de posibles variaciones.